

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE IDIOMAS:
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)
COMO LENGUA EXTRANJERA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ÁREA: LENGUA Y CULTURA: ESPAÑOL	
ASIGNATURA: CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: TRADICIONES, COSTUMBRES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS (ORIENTACIÓN: ESPAÑOL)	
CLAVE:	
MODALIDAD: CURSO	
CARÁCTER: OBLIGATORIA	UBICACIÓN: SEXTO SEMESTRE

HORAS

TIPO	SEMANA/SEMESTRE
TEÓRICAS:	5
PRÁCTICAS: (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
TOTAL:	5
CRÉDITOS:	10 (DIEZ)

S E R I A C I Ó N

ASIGNATURA ANTECEDENTE:	Ninguna
ASIGNATURA CONSECUENTE:	Ninguna

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Cultura y Civilización Contemporáneas: Tradiciones, Costumbres y Manifestaciones Artísticas, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Conocer la información más relevante acerca de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas de México.
2. Conocer el panorama general de estos aspectos en algún otro país en el que se habla español.
3. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje del español.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p>I TRADICIONES, FIESTAS Y FOLCLOR DE MÉXICO Y DE ALGÚN PAÍS HISPANOHABLANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fiestas cívicas y religiosas. -Rituales familiares y sociales. -Folclor y artesanías. 	<p>Conocer los rasgos distintivos y sobresalientes de México y de algún país hispanohablante: sus principales tradiciones, fiestas y folclor.</p> <p>Identificar la relación que existe entre las tradiciones el folclor y las diferentes expresiones culturales de México y de algún país hispanohablante.</p>
<p>II GASTRONOMÍA, CULTURA Y SOCIEDAD DE MÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La gastronomía mexicana nacional y regional. -La relación del mexicano con la comida: la cocina tradicional, popular y de ocasiones especiales. -Alimentación y rituales familiares y sociales. 	<p>Conocer la relación existente entre alimentación, gastronomía cultura y sociedad en México.</p>

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
------------	------------------------

III
MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS
CONTEMPORÁNEAS

- Artes plásticas.
- Música y danza.
- Cine y teatro.

Conocer las principales expresiones artísticas contemporáneas en México.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Lectura crítica de las obras de consulta.

Resolución de cuestionarios.

Fichas de resumen.

Elaboración de resúmenes.

Confrontación de conceptos.

Elaboración de cuadros sinópticos.

Solución de tareas.

Análisis de casos y resolución de problemas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Tareas específicas señaladas en el material.

Trabajos solicitados por el profesor.

Exámenes parciales.

Examen final.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas, geografía, historia, antropología, historia del arte o estudios afines a esta área.**

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA (para seleccionar a criterio del profesor):

ARDISON PÉREZ, C., ANTILLÓN ALMAZÁN, H. (1994) *Artesanía mexicana*. México: Noriega Editores, (Edición en español).

BROOKMANN HARO, C. (1996) *Mestizaje culinario*. México: Clío.

Cerámica, Arte popular. (1993) Revista México desconocido. México: Jilguero, (Ed. especial núm. 11).

CORTÉS RUIZ, E. OLIVER VEGA, B., et al. (1994) *Los días de muertos, una costumbre mexicana*. México: GV Editores, (5ta. edición).

FLORES GUERRERO, R. (1988) COVARRUBIAS, M., et al., *La danza en México*. México, UNAM, (Textos de danza: 1).

GARCÍA CANCLINI, N. (Coord.) (1994) *Los nuevos espectadores: cine, televisión y video en México*. México: Instituto Mexicano de Cinematografía.

Historia general de México: versión 2000. (2000) México: El Colegio de México.

La pintura mural de la revolución mexicana. (1989) Textos de Carlos Pellicer y Rafael Carrillo. México: Fondo Editorial de la Plástica Mexicana.

LOZOYA, J. A. (1992) *Cine mexicano*. México: Instituto Mexicano de Cinematografía.

MONSIVÁIS, C. (1994) *A través del espejo: el cine mexicano y su público*. México: El Milagro.

MORENO RIVAS, Y. (1989) *Historia de la música popular mexicana*. México: Alianza Editorial Mexicana.

PEÑALOSA, J. (1974) *Vida, Pasión y muerte del mexicano*. México: Jus, (28a. edición).

PERALTA AHUATZIN, A. H. (1994) *¿En qué creen los mexicanos?: religión, moral, costumbres, símbolos*. México: EDAMEX.

PILCHER, J. M. (2001) *¡Vivan los tamales!: la comida y la construcción de la identidad mexicana*. México: Reina Roja/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

ROSOFF BERMLER, R., GREENLEIGH, J. (1981) *The days of the Dead. Los días de Muertos*. San Francisco: Collins Pubs.

SZASZ, I. y LERNER, S. (Comp.) (1998) *Sexualidades en México: algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales*. México: El Colegio de México.

VARIOS, (1992) *Días de feria*, México: Banca Cremi.

VERTI, S. (1993) *Tradiciones mexicanas*, México: Diana, (3era. reimpresión).

ZOLLA, C. (1998) *Elogio del dulce, ensayo sobre la dulcería mexicana*. México: FCE.

COMPLEMENTARIA:

AYALA BLANCO, J. (1994) *La eficacia del cine mexicano: entre lo viejo y lo nuevo*. México: Grijalbo.

FONDO EDITORIAL DE LA PLÁSTICA MEXICANA. (1963) *José Guadalupe Posada*. México: Banco Nacional de Comercio Exterior.

LOGAN, I.; LECHUGA, R., et al. (1994) *Rebozos de la colección de Robert Everts*. México: Museo Franz Mayer - Artes de México, (Colección: Usos y estilo: 1).

Fiestas (1993) Revista México Desconocido. México: Jilguero, (Ed. especial núm. 9).

Guía gastronómica. (1993) Revista México Desconocido. México: Jilguero, (Ed. especial números 1 al 11).

MOYA RUBIO, V. J. (1992) *Máscaras, la otra cara de México*. México: UNAM, (Edición bilingüe).

NUÑEZ MESTA, M. A., et al. (1996) *Bailes del Folklore mexicano*. México: Trillas, (3era. reimpresión).

QUIROZ MALCA, H. (2000) *Fiestas, peregrinaciones y santuarios en México: los viajes para el pago de las mandas*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

TREVIT DE ALVAREZ, N. (1995) *El valemadrismo del mexicano: un estudio del modo de ser de nuestro pueblo*. México: Panorama.

VARIOS, (1996) *Enciclopedia de México*. México: Sabeca International.

VARIOS, (1995) *Los murales del Palacio de Bellas Artes*. México: América Arte - INBA.